

令和7年度とよたシニアアカデミー通年コース

文化工芸学科 4月の講座風景

ようこそ民謡と三味線の世界へ 4/9(水)



講師：西守芳泉氏



西守芳翠氏



初めて太鼓を叩きました…



三味線が弾けて嬉しい～

【ふり返りより】

- これまで全く縁のない民謡と三味線でしたが、民謡を唄ってみると初めてなのにそれらしく唄え、声を出すことの楽しさも感じられました。
- 三味線の音色や民謡を聴いて、日本の音楽の美しさや日本ならではの味わいを深く感じました。
- 日本の芸能文化に接する機会は少ないので、今回の講座は勉強になりました。初めて三味線を弾く機会を得て、貴重な体験ができました。



「ささら」は、こうすると音がでますよ



職員さんから説明を受けて…



五平餅作り、始めました



五平餅の形になってきた！



火起こしは任せてね！



火起こし頑張って！あともう少し～

<共通講座> 火起こし&五平餅づくり 4/15(火) (総合野外センター)

【ふり返りより】

- 班の仲間と協力して、火を起こし五平餅を作りました。とても楽しい一日でした。
- 小学生以来の火起こし。当時はできなかった火起こしが、今日はできたので自分の成長を感じられて嬉しかった。
- 五平餅を作りながら、まだ出会って間もない方々と話が弾み、急速に親しくなれました。この先の一年が楽しみです。



美味しい！二本目、早く食べたいな～

今年も通年コースの講座が始まりました。第一回目では、民謡と三味線について学び、三味線を弾く体験も！さくら～さくら～♪が弾けて感動した受講生もいましたね。共通講座では、三学科で総合野外センターで出かけ、火起こし体験と五平餅作りにチャレンジ！なかなか火が起きなくて苦労した班もありましたが、最後には全員が五平餅を頬張って「美味しい～！」を連発していました。

音読のススメ 4/23(水)



講師：波多野むつみ氏



始めに脳を活性化しましょう！



群読。情景をイメージしていますか？

【ふり返りより】

- 輪になって頭と身体を使ったコグニサイズは仲間との一体感ができ、刺激的でとても良かったです。今日もセロトニンがたっぷり出ました。
- 講座を受けて、最近は言葉を丁寧に使うことが少なくなってきた事に思い至った。気を付けようと思います。
- 講師から元気をいただきました。プロミネンス、間、アクセント、イントネーションなども勉強して感情を込めて詩を読むことができました。群読も楽しかったです。
- 大きな声を出すことで元気になれることを体感しました。

