

R4年度 とよたシニアアカデミー通年コース 文化工芸学科 * * * 5月の講座紹介 * * *

5月18日(水) 「豊田の伝統文化～小原歌舞伎と紙漉き～」



紙漉き体験、ドキドキ緊張します…



講師：和紙工芸体験館職員



作品を手にニッコリ！

学生の感想 (抜粋)

・小原の伝統文化の理解が深まり、有意義な時間を過ごすことができました。和紙作りの体験を通じてコウゾの刈り取りから紙漉きまでの細かい工程で和紙が作られていることが判った。また、藤井達吉先生の教えによって小原工芸和紙が誕生したことに興味を持った。実際の歌舞伎演技指導に触れ所作や発声等から、凛とした品格を感じた。



講師：永江正人 氏



歌舞伎伝承館での講義



学生による「白波五人男」、決まっています！

5月13・27日(金) 選択「木版画」



アシスタントの先生も親切に指導して下さいます



熱心に彫り進めます



久しぶりに彫刻刀を持って…

学生の感想 (抜粋)

・我を忘れあつという間の3時間でした。一つのことに集中して作業をすることは少ないので良い時間を過ごせました。作品が徐々に出来上がっていく過程も楽しい。



講師：加藤照子 氏

<4版刷りの手順>

- 図案を考える
- 4版に分ける
- 版木に転写
- 彫る
- 刷る



興味深い質問も出ました

学生の感想 (抜粋)

・日本文化が独自の面を持ち、理念よりも情緒、文明よりも自然を大切にしていることが分かりました。
・今後、世界の出来事を見る際の参考になった。
・久しぶりに講義を聴き、とても満足感を得た。



講師：長澤志穂 氏



真剣に聞き入る学生



班長による講座の感想

5月30日(月)日本の文化を考える